

Artikel 1: Definities

Deze voorwaarden zijn van toepassing op iedere offerte en elke overeenkomst met betrekking tot het ontwerpen en/of vervaardigen van dan wel het adviseren over logo, brochures, belettering en overige reclameproducten en op alle overeenkomsten tot het ontwerpen van een eigen huisstijl, websites en overige producten door Studio Pitz, gevestigd te Veldhoven, hierna te noemen "Studio Pitz".

- a De wederpartij zal verder worden aangeduid als "de opdrachtgever".
- b Onder "producten" wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: door Studio Pitz te ontwerpen en te vervaardigen reclameproducten zoals folders, brochures, logo's, belettering e.d..
- c Onder "schriftelijk" wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: per brief, per e-mail, per fax.
- d Onder "documenten" wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: de door Studio Pitz te vervaardigen of te verstrekken en/of door de opdrachtgever al dan niet op papier verstrekte tekeningen, schetsen, ontwerpen, adviezen, content e.d..

Studio Pitz heeft deze algemene Voorwaarden bij de Kamer van Koophandel gedeponeerd, zodat eenieder er kennis van kan nemen.

Artikel 2: Aanbod, offertes

- a Ieder aanbod en elke offerte van Studio Pitz is van kracht gedurende de daarin genoemde termijn, tenzij sprake is van een vrijblijvend aanbod. In dat geval kan het aanbod te allen tijde worden ingetrokken.
- b Indien sprake is van een offerte met meerdere onderdelen is Studio Pitz niet gehouden om delen van de offerte tegen de geoffreerde prijs uit te voeren, tenzij Studio Pitz zich daartoe nadrukkelijk verplicht.
- c Bij onjuiste of onvolledige informatie dan wel gedurende het proces wijzigende gegevens heeft Studio Pitz het recht de opgegeven prijzen, tarieven en/of (op)levertermijnen aan te passen.
- d Studio Pitz heeft het recht de kosten verbonden aan een offerte bij de opdrachtgever in rekening te brengen, mits de opdrachtgever vooraf schriftelijk op deze kosten is gewezen.

Artikel 3: Overeenkomsten

Een overeenkomst komt tot stand doordat de opdrachtgever het aanbod van Studio Pitz ongewijzigd accepteert. Indien door de opdrachtgever wijzigingen zijn aangebracht komt de overeenkomst echter pas tot stand als Studio Pitz schriftelijk met deze afwijkingen heeft ingestemd.

Artikel 4: Vergoeding, prijzen, tarieven

- a De in een aanbod, offerte, prijs- of tarieflijst vermelde prijzen en tarieven zijn exclusief BTW. Studio Pitz zal verzendkosten, transportkosten, reiskosten, administratiekosten en declaraties van ingeschakelde derden aan de opdrachtgever doorbelasten, tenzij nadrukkelijk anders overeengekomen.
- b Studio Pitz zal haar vergoeding berekenen op basis van het aantal bestede uren onder toepassing van het overeengekomen of het gebruikelijke uurtarief van Studio Pitz, tenzij nadrukkelijk anders wordt overeengekomen.
- c Bij spoedopdrachten of uitvoering van de werkzaamheden op verzoek van de opdrachtgever buiten de "normale werkuren" heeft Studio Pitz het recht een toeslag te berekenen over de uurtarieven.
- d Behoudens tegenbewijs van de zijde van de opdrachtgever is de urenregistratie van Studio Pitz bindend.
- e Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat de overeengekomen of verwachte hoeveelheid werk niet goed werd ingeschat door partijen, zonder dat dit te wijten is aan Studio Pitz, en in redelijkheid niet van haar kan worden verlangd de werkzaamheden te verrichten tegen de overeengekomen vergoeding heeft Studio Pitz het recht de overeengekomen vaste vergoeding te verhogen.
- f Het is Studio Pitz te allen tijde toegestaan tussentijdse verhogingen ten gevolge van wettelijke aanpassingen, dan wel aanpassingen op grond van sterk veranderde politieke omstandigheden aan de opdrachtgever door te berekenen.

Artikel 5: Inschakeling derden

Inschakeling van derden door Studio Pitz zal eerst geschieden na voorafgaand overleg met de opdrachtgever. Hierbij is in het bijzonder, maar niet uitsluitend, te denken aan drukkerijen en fotografen.

Artikel 6: Verplichtingen van de opdrachtgever

- a De opdrachtgever moet ervoor zorgen dat:
 - 1 alle voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde informatie tijdig en op de door Studio Pitz gewenste wijze ter beschikking worden gesteld;
 - 2 eventuele door de opdrachtgever aan Studio Pitz verstrekte foto's, logo's, kleuren, lettertypen e.d., op elektronische gegevensdragers vrij zijn van virussen;
 - 3 Studio Pitz bij werkzaamheden op locatie op de afgesproken tijdstippen toegang verkrijgt, kosteloos gebruik kan maken van elektriciteit en internet. Niet werkbare uren komen voor rekening van de opdrachtgever;
- b De opdrachtgever zorgt ervoor, dat de verstrekte informatie juist en volledig is. De opdrachtgever vrijwaart Studio Pitz voor aanspraken van derden.
- c Indien de opdrachtgever zijn verplichtingen niet nakomt kan Studio Pitz opschorting verlangen. Indien Studio Pitz nalaat van de opdrachtgever nakoming te verlangen, tast dit het recht van Studio Pitz om op een later tijdstip alsnog nakoming te verlangen niet aan.

Artikel 7: Informatie

- a Studio Pitz verplicht zich tot geheimhouding van alle door de opdrachtgever verstrekte informatie, waarvan is aangegeven dat of waarvan Studio Pitz redelijkerwijs had kunnen weten dat die informatie vertrouwelijk behandeld moet worden.
- b Studio Pitz zal al het mogelijke doen om de vertrouwelijke informatie te beschermen en te voorkomen dat derden er kennis van kunnen nemen, tenzij Studio Pitz als gevolg van de wet of een rechterlijke uitspraak gehouden is de vertrouwelijke informatie openbaar te maken.
- c Studio Pitz heeft het recht de naam van de opdrachtgever en de voor de opdrachtgever vervaardigde producten te gebruiken voor eigen doeleinden.
- d Studio Pitz kan echter nooit aansprakelijk gesteld worden voor verloren gaan van deze informatie of bestanden. Uiteraard dient de opdrachtgever van alle bestanden ook zelf een duplicaat te bewaren.

Artikel 8: Levering

- a Indien Studio Pitz de overeengekomen prestatie niet of niet tijdig levert, moet de opdrachtgever haar schriftelijk in gebreke stellen en daarbij nog een redelijke termijn gunnen om de betreffende prestatie alsnog te leveren.
- b Het risico voor de te leveren producten gaat op de opdrachtgever over op het moment van de feitelijke levering. Verzending of transport van de producten en documenten vindt plaats voor rekening en risico van de opdrachtgever.
- c Indien door of vanwege de opdrachtgever de feitelijke levering niet of niet tijdig kan plaatsvinden heeft Studio Pitz het recht de producten op te slaan voor rekening en risico van opdrachtgever, die een verplichting tot vergoeding van daarmee samenhangende schade, kosten en rente aanvaardt, onverminderd zijn verplichting tot nakoming van hetgeen werd overeengekomen.

Artikel 9: Uitvoering overeenkomst

- a Bij verlate start van of vertraging van de werkzaamheden met betrekking tot de overeengekomen producten door het niet of niet tijdig aanleveren van de benodigde informatie door opdrachtgever, niet voldaan is aan de betalingsvoorwaarden of er sprake is van een andere van opdrachtgever afhankelijke omstandigheid, heeft Studio Pitz recht op een redelijke verlenging en op vergoeding van de met het uitstel gemoeide kosten en schade.

- b Studio Pitz spant zich in de overeengekomen werkzaamheden en daaruit voortvloeiende leveringen binnen de hiervoor overeengekomen en geplande tijd te realiseren, voor zover dit redelijkerwijs van haar kan worden verlangd. Bij eventuele door de opdrachtgever gewenste versnelde uitvoering van de werkzaamheden, heeft Studio Pitz recht op overwerkuren en overige daarmee samenhangende kosten.
- c Studio Pitz is verplicht de opdracht goed, deugdelijk en conform de overeenkomst uit te voeren.
- d Studio Pitz heeft de creatieve en intellectuele vrijheid om tot de te vervaardigen producten en/of documenten te komen, maar zal daarbij uiteraard waar mogelijk de wensen van de opdrachtgever in acht nemen. Indien aangeleverde informatie of materiaal niet aan de kwaliteitseisen van Studio Pitz voldoet, zal zij de opdrachtgever daarvan per omgaande in kennis stellen, met het verzoek tot herstel of verbetering.
- e Onderzoek naar het bestaan van eventuele merkrechten, handelsnaamrechten, portretrechten of overige rechten van intellectuele eigendom behoort in beginsel niet tot een opdracht, tenzij partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
- f Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat de werkzaamheden en/of leveringen als gevolg van onvoorziene omstandigheden niet op de overeengekomen wijze kunnen worden uitgevoerd, dan wel er wijzigingen van ingrijpende aard door de opdrachtgever worden verlangd, zal Studio Pitz met de opdrachtgever in overleg treden over een aanpassing van de overeenkomst. Studio Pitz zal de opdrachtgever daarbij onder meer informeren over de gevolgen van de wijziging voor de overeengekomen prijzen, tarieven en de termijnen. Mocht nakoming van de overeenkomst door Studio Pitz door vorenstaande onmogelijk worden, dan heeft Studio Pitz recht op volledige vergoeding van de al door haar verrichte werkzaamheden en/of leveringen, tegen de normaliter gehanteerde of overeengekomen tarieven.
- g Van meer- en minderwerk is slechts dan sprake als het schriftelijk tussen Studio Pitz en de opdrachtgever overeengekomen wordt.
- h De opdrachtgever zal iedere conceptversie van door Studio Pitz te vervaardigen documenten steeds zorgvuldig controleren en zo spoedig mogelijk zijn reactie aan Studio Pitz kenbaar maken. Indien nodig wordt het concept door Studio Pitz aangepast en nogmaals aan de opdrachtgever ter goedkeuring voorgelegd. Studio Pitz kan daarbij verlangen dat de definitieve versie van de vervaardigde documenten per pagina voor akkoord wordt geparafeerd door de opdrachtgever of dat de opdrachtgever een schriftelijke akkoordverklaring van de definitieve versie ondertekent. De opdrachtgever mag de vervaardigde documenten pas gebruiken, nadat Studio Pitz de geparafeerde definitieve versie of de schriftelijke akkoordverklaring heeft ontvangen.
- i Indien Studio Pitz in reeds goedgekeurde documenten wijzigingen moet aanbrengen, is sprake van meerwerk. Studio Pitz heeft als dan het recht de hieruit voortvloeiende meerkosten aan de opdrachtgever te factureren.

Artikel 10: Garanties

- a Studio Pitz zal de overeengekomen werkzaamheden en daaruit voortvloeiende leveringen naar beste eer en weten conform de in haar branche geldende normen uitvoeren. Tenzij nadrukkelijk tussen partijen anders werd overeengekomen is een aansprakelijkheid van Studio Pitz beperkt tot het aan opdrachtgever in rekening gebrachte bedrag, mits dit door opdrachtgever werd betaald.
- b Van een garantietermijn is slechts sprake indien zulks tussen Studio Pitz en opdrachtgever nadrukkelijk werd overeengekomen.
- c Bij een door Studio Pitz erkende garantieclaim zal Studio Pitz zorg dragen voor herstel of vervanging van de producten dan wel een gedeeltelijke terugbetaling van of een korting op de overeengekomen prijs.

Artikel 11: Klachten

- a De opdrachtgever moet de geleverde producten en/of diensten direct na levering controleren.
- b Eventuele klachten moeten direct na ontdekking, doch uiterlijk binnen een week na levering, schriftelijk aan Studio Pitz worden gemeld. Alle gevolgen van het niet direct melden zijn voor rekening en risico van de opdrachtgever.
- c Indien een klacht niet binnen de in de voorgaande leden vermelde termijnen aan Studio Pitz is gemeld, is geen beroep mogelijk. Alle gevolgen van het niet direct melden zijn dan voor risico van de opdrachtgever.

- d Klachten schorten de betalingsverplichting van de opdrachtgever niet op.
- e De opdrachtgever moet Studio Pitz in staat stellen de klacht te onderzoeken en alle hiervoor relevante informatie aan Studio Pitz verstrekken. Indien voor het onderzoek naar de klacht retourzending noodzakelijk is, of indien het noodzakelijk is dat Studio Pitz ter plekke de klacht komt onderzoeken, vindt dit plaats voor rekening van de opdrachtgever, tenzij de klacht achteraf gegrond blijkt te zijn. Het verzend-/ transportrisico is altijd voor de opdrachtgever.
- f De vormgeving, de stijl en/of compositie van foto's vallen zoals eerder gemeld onder de artistieke vrijheid van Studio Pitz. Klachten daaromtrent zijn per definitie niet ontvankelijk.

Artikel 12: Aansprakelijkheid

- a Studio Pitz aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid, anders dan voortvloeiend uit deze algemene voorwaarden. Studio Pitz is daarbij in voorkomende gevallen alleen aansprakelijk voor directe schade tot maximaal het in rekening gebrachte door opdrachtgever betaalde bedrag.
- b De opdrachtgever moet aantonen, dat hij maatregelen heeft genomen ter voorkoming of beperking van eventuele schade.
- c De opdrachtgever moet Studio Pitz uiterlijk binnen 2 weken nadat hij bekend is geworden met of bekend had kunnen zijn met de door hem geleden schade aansprakelijk stellen.
- d Mocht Studio Pitz aansprakelijk zijn voor door de opdrachtgever geleden schade, dan is de schadevergoedingsplicht van Studio Pitz altijd beperkt tot maximaal het bedrag dat door haar verzekeraar in het voorkomende geval wordt uitgekeerd. Indien de assuradeur niet uitkeert of de schade niet onder een door Studio Pitz gesloten verzekering valt, is de schadevergoedingsplicht van Studio Pitz beperkt tot maximaal het factuurbedrag voor de geleverde producten of de verrichte werkzaamheden, mits betaling door de opdrachtgever heeft plaatsgevonden.

Artikel 13: Betaling

- a De standaard betalingstermijn bedraagt 14 dagen na de factuurdatum, tenzij door partijen schriftelijk anders werd overeengekomen. Op een factuur dient in voorkomende gevallen binnen de betaaltermijn te worden gereclameerd.
- b Indien een factuur na het verstrijken van de in het vorige lid bedoelde termijn niet volledig is betaald of geen automatische incasso heeft kunnen plaatsvinden, is de opdrachtgever aan Studio Pitz een vertragingsrente verschuldigd ter grootte van 1% per maand, cumulatief te berekenen over de hoofdsom. Gedeelten van een maand worden daarbij als volle maand gerekend.
- c Indien na aanmaning door Studio Pitz betaling alsnog uitblijft, heeft Studio Pitz bovendien het recht aan de opdrachtgever buitengerechtelijke incassokosten in rekening te brengen ter hoogte van 15 % van het factuurbedrag met een minimum van € 40,00.
- d Door de opdrachtgever gedane betalingen worden door Studio Pitz eerst in mindering gebracht op alle verschuldigde rente en kosten en vervolgens op de opeisbare facturen die het langst openstaan, tenzij de opdrachtgever bij betaling schriftelijk vermeldt dat deze betrekking heeft op een latere factuur.
- e De opdrachtgever mag de vorderingen van Studio Pitz niet verrekenen met eventuele tegenvorderingen die hij op Studio Pitz heeft.

Artikel 14: Intellectuele eigendomsrechten

- a Studio Pitz is en blijft de rechthebbende van alle intellectuele eigendomsrechten die rusten op, voortkomen uit, verband houden met en/of behoren tot de door Studio Pitz in het kader van de overeenkomst geleverde of vervaardigde producten en documenten.
- b De opdrachtgever mag de door Studio Pitz geleverde of vervaardigde documenten of producten niet namaken, wijzigen, reproduceren e.d. zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Studio Pitz.
- c De opdrachtgever staat er voor in dat de door hem aan Studio Pitz verstrekte documenten en bestanden geen inbreuk maken op het auteursrecht of enig ander intellectueel eigendomsrecht van derden. De opdrachtgever is aansprakelijk voor eventuele schade die Studio Pitz door dergelijke inbreuken lijdt en vrijwaart Studio Pitz voor aanspraken van deze derden.

Artikel 15: Faillissement, beschikkingsonbevoegdheid e.d.

- a Studio Pitz heeft altijd het recht de overeenkomst zonder nadere ingebrekestelling door een schriftelijke verklaring aan de opdrachtgever te ontbinden op het tijdstip waarop de opdrachtgever:
- 1 in staat van faillissement wordt verklaard of een aanvraag tot zijn faillissement is gedaan;
 - 2 (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt;
 - 3 door executoriale beslaglegging wordt getroffen;
 - 4 onder curatele of onder bewind wordt gesteld;
 - 5 anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest.
- b De opdrachtgever is verplicht de curator of bewindvoerder op de hoogte stellen van de overeenkomst en deze algemene voorwaarden.

Artikel 16: Overmacht

Indien een in het maatschappelijk verkeer bekend zijnde overmacht-situatie ontstaat, heeft Studio Pitz het recht de overeenkomst door een schriftelijke verklaring aan de opdrachtgever te ontbinden dan wel de nakoming van zijn verplichtingen ten opzichte van de opdrachtgever voor een redelijke termijn op te schorten. Studio Pitz is daarbij geen schadevergoeding verschuldigd.

Artikel 17: Annulering, opschorting

- a Indien de opdrachtgever de overeenkomst voorafgaand aan of tijdens de uitvoering daarvan wil annuleren, is hij aan Studio Pitz een door Studio Pitz nader te bepalen schadevergoeding verschuldigd. Deze schadevergoeding omvat ten minste alle door Studio Pitz gemaakte kosten, vermeerderd met de door de annulering geleden schade.
- b Bij annulering van een geplande afspraak binnen 24 uur voor die afspraak heeft Studio Pitz het recht om een werkuur in rekening te brengen.
- c Indien sprake is van opschorting op verzoek van de opdrachtgever is de vergoeding voor alle op dat moment reeds verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten direct opeisbaar.
- d De opdrachtgever mag bij annulering of opschorting veroorzaakt door opdrachtgever de vervaardigde documenten en/of producten niet gebruiken. Tenzij zulks nadrukkelijk door studio Pitz schriftelijk wordt toegestaan.

Artikel 18: Toepasselijk recht/bevoegde rechter

- a Op de tussen Studio Pitz en de opdrachtgever gesloten overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- b Het mogelijk niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.
- c Eventuele geschillen zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in de plaats waar Studio Pitz is gevestigd, zij het dat Studio Pitz altijd het recht behoudt een geschil voor te leggen aan de bevoegde rechter in de plaats waar de opdrachtgever is gevestigd.
- d Indien de opdrachtgever gevestigd is buiten Nederland, heeft Studio Pitz het recht er voor te kiezen het geschil voor te leggen aan de bevoegde rechter in het land of de staat waar de opdrachtgever gevestigd is.
- 
- A decorative graphic in the bottom left corner consisting of several overlapping, irregular blue ink splatters of varying sizes and shades of blue.